

**ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΠΟΙΟΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ
ΕΤΟΙΜΟΥ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ
ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ**

Πτυχιακή εργασία που υποβλήθηκε στο ΤΕΙ Πειραιά για την
απόκτηση πτυχίου από Δ. Κατσούλη
με την επίβλεψη του καθηγητή Δρα Χ. Μπούσια

ΤΕΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

Τμήμα Κλωστοϋφαντουργίας

Αιγάλεω Ιούλιος 2012

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- Εισαγωγή
- Ελάχιστες κατασκευαστικές απαιτήσεις
- Μέτρα Ασφαλείας
- Ταξινόμηση Πρωτευόντων και Δευτερευόντων Ελαττωμάτων
- Πίνακες Αποδεκτών Επιπέδων Ποιότητας
- Πλάνο Δειγματοληψίας
- Οδηγός Μέτρησης Διαστάσεων Ενδυμάτων
- Τρόποι ραφής ετικετών
- Γενικές Οδηγίες Συσκευασίας
- Συνοπτικό ερωτηματολόγιο για την πιστοποίηση της ποιότητας των ενδυμάτων
- Προσαρτήματα
- ✓ Πίνακας ΑΕΠ
- ✓ Διαστασιολόγιο
- ✓ Φόρμα Ελέγχου Μετρήσεως Διαστάσεων

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ίσως από τους δυσκολότερους κλάδους παραγωγής, αν όχι ο δυσκολότερος, είναι αυτός της κατασκευής έτοιμου ενδύματος.

Ο κυριότερος λόγος της ανωτέρω προσωπικής εκτίμησης είναι ότι απαιτεί και συμπεριλαμβάνει στην προσπάθεια παραγωγής του τελικού προϊόντος, δηλ: το ένδυμα, σχεδόν όλους τους κλάδους της κλωστοϋφαντουργίας.

Για ένα απλό βαμβακερό t-shirt απαιτούνται οι επιτυχημένες προσπάθειες βαμβακοπαραγωγών, εκκοκκιστηρίου, κλωστηρίου, βαφείου / φινιριστηρίου, κοπτηρίου, ραφείου, συσκευασίας κτλ.

Είναι κατανοητό ότι τυχόν πρόβλημα ή ελάττωμα σε οποιοδήποτε στάδιο αυτής της μεγάλης αλυσίδας μετακυλύετε στο τελικό προϊόν.

Για αυτό το λόγο οι αγοραστές (είτε αυτοί είναι απευθείας εταιρείες είτε χονδρέμποροι) αλλά και τα ίδια τα εργοστάσια πλέον εφαρμόζουν διάφορες διαδικασίες με σκοπό την βελτιστοποίηση της ποιότητας αλλά και της ταυτόχρονης ελαχιστοποίησης της φύρας υφάσματος ή ελαττωματικών ενδυμάτων που σημαίνει λιγότερα έσοδα λόγω μειωμένης ποιότητας του προς πώληση προϊόντος.

Όπως είναι κατανοητό, η επεξήγηση όλων αυτών των διαδικασιών εξασφάλισης ποιότητας σε όλα τα στάδια παραγωγής ενός ρούχου θα ήταν αδύνατη. Για αυτό το λόγο ξεχώρισα τις πιο σημαντικές και προσπάθησα στις σελίδες που ακολουθούν να τις αποτυπώσω με απλό και σαφή τρόπο.

Ελπίζω να καταφέρω να δώσω στον μελλοντικό αναγνώστη αυτής της πτυχιακής μια ιδέα για το πώς γίνεται σήμερα ο ποιοτικός έλεγχος των ενδυμάτων στην Ευρώπη.

Η εργασία αυτή επικεντρώνεται σε 2 βασικούς τομείς:

I. στην παραγωγή και τον έλεγχο του ενδύματος και

II. στην κατασκευή και στις διαστάσεις.

Με γνώμονα το παραπάνω ξεκινάω την εργασία αυτή παραθέτοντας τις κατασκευαστικές απαιτήσεις που απαιτούνται από τους περισσότερους αγοραστές και οι οποίες θα πρέπει να υπάρχουν σε γραπτή μορφή σε κάθε μονάδα έτσι ώστε να είναι άμεσα προσβάσιμες από όλους.

Συνεχίζω με τα μέτρα ασφαλείας που έχουν άμεση σχέση με τα ενδύματα (βελόνες κτλ) και που μπορούν να προκαλέσουν μέχρι και τραυματισμό στον καταναλωτή.

Το επόμενο κεφάλαιο αφορά την ταξινόμηση των ελαττωμάτων και που επίσης πρέπει να υπάρχουν σε γραπτή μορφή σε κάθε μονάδα έτσι ώστε να είναι άμεσα προσβάσιμες από όλους.

Ίσως το σημαντικότερο σημείο είναι ο πίνακας ΑΕΠ που ακολουθεί, ο οποίος λειτουργεί ως κατευθυντήρια γραμμή για κάθε ελεγκτή εντός και εκτός μονάδος και που ορίζει την ποσότητα που πρέπει να ελεγχθεί για να πιστοποιηθεί αν το σύνολο είναι ή όχι σύμφωνα με τις προδιαγραφές.

Καθώς μεγάλο μέρος του εκάστοτε ελέγχου αφορά τις διαστάσεις των ενδυμάτων, δεν θα μπορούσα να παραλείψω τον οδηγό μέτρησης

διαστάσεων που εξηγεί γραπτώς αλλά και σχηματικά με ποιο τρόπο μετράμε την κάθε διάσταση.

Ακολουθεί υπόδειγμα διαστασιολογίου το οποίο δίνει την ανάπτυξη των διαστάσεων ανά μέγεθος καθώς και μια φόρμα ελέγχου την οποία χρησιμοποιούμε για να γράψουμε τις μετρήσεις διαστάσεων των ενδυμάτων που ελέγξαμε.

Τελειώνοντας θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τον καθηγητή κο Χ. Μπούσια που μου έδωσε την δυνατότητα αυτής της πτυχιακής εργασίας.

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ

1 ΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΣΤΡΙΦΩΜΑΤΑ

- 1.1 Οι ραφές πρέπει να είναι προσαρμοσμένες ανάλογα με το ύφασμα και ειδικά όταν υπάρχει περίπτωση ολίσθησης των ραφών ή αναμένεται τάνυση πέραν του κανονικού.
- 1.2 Είναι απαραίτητο η τάνυση των κλωστών σε όλες τις μηχανές να προσαρμόζεται ανάλογα με το εκάστοτε είδος υφάσματος.
- 1.3 Ραφές και στριφώματα που είναι ορατά πρέπει να καθαρίζονται και να ασφαρίζονται σωστά ώστε να αποφευχθεί ξήλωμα κατά την χρήση.
- 1.4 Ραφές οι οποίες απαιτούν σταθερότητα διαστάσεων πρέπει να ασφαίζονται όταν χρησιμοποιούνται ελαστικά υφάσματα.
- 1.5 Προσοχή πρέπει να δοθεί στην σωστή επιλογή των βελονών ραφής, στην ραφή πλεκτών και άλλων ευαίσθητων υφασμάτων για την αποφυγή ελαττωματικών γαζιών ή καταστροφή του υφάσματος.
- 1.6 Όλες οι ραφές και τα στριφώματα πρέπει να έχουν καθαρή και στρωτή όψη και πρέπει να είναι ίσια εκτός εάν έχει συμφωνηθεί διαφορετικά.
- 1.7 Ενδύματα με φόδρα έχουν από 3cm έως και 4 cm στρίφωμα, ενώ αυτά χωρίς φόδρα έχουν από 2cm έως και 3 cm. αντίστοιχα.

- 1.8 Όταν τα στριφώματα δεν γαζώνονται ή συγκρατούνται με γαζιά, πρέπει να λαμβάνονται μέτρα για την αποφυγή του “σακουλιάσματος”.
- 1.9 Στην χρησιμοποίηση ρελιού, η ταινία του ρελιού δεν πρέπει να είναι ορατή όταν χρησιμοποιείται με σκοπό την σταθερότητα διαστάσεως.
- 1.10 Οι ραφές των ώμων πρέπει να ενισχυθούν με την χρησιμοποίηση μη ελαστικής ταινίας και όπου είναι αναγκαίο οι ραφές να μην είναι ελαστικές.
- 1.11 Όπου υπάρχει σύμπτωση ραφών αυτές πρέπει να ταιριάζουν απόλυτα. Οι αντοχές μπορεί να διαφέρουν ανά ρούχο και τμήμα αυτού.
- 1.12 Όλες οι κλωστές πρέπει να είναι ανάλογες του είδους υφάσματος που χρησιμοποιούνται με έμφαση στην αντοχή, μπάσιμο, αντοχή στην θερμοκρασία, ανεξίτηλο βαφής, επιμήκυνση.
- 1.13 Η χρήση monofilament κλωστής δεν επιτρέπει στην ραφή, ένωση, τοποθέτηση ετικέτας ή σε οποιαδήποτε περιοχή που έρχεται σε επαφή με το σώμα του πελάτη. Προτιμάται η χρήση κλωστής πολυεστέρα.
- 1.14 Στραβές ή σακουλιασμένες ραφές δεν επιτρέπονται.
- 1.15 Ραφές οι οποίες καταπονούνται πρέπει να έχουν γαζί ασφαλείας.
- 1.16 Οι εσωτερικές ραφές πρέπει να έχουν την ίδια φορά σε όλο το μήκος.

- 1.17 Οι πλαϊνές ραφές πρέπει να είναι στραμμένες προς την πλάτη του ρούχου.

2 ΚΛΕΙΣΙΜΑΤΑ

- 2.1 Οι κουμπότρυπες πρέπει να είναι καθαρές και ασφαλισμένες προς αποφυγή ξηλώματος ή άλλου ελαττώματος κατά την χρήση.
- 2.2 Πρέπει να υπάρχει αντιστοιχία μεταξύ του κουμπιού και κουμπότρυπας. Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στην ασφάλεια των ανωτέρω.
- 2.3 Σταυρωτά μοντέλα πρέπει να έχουν εσωτερικό κλείσιμο (εκτός αν ορίζεται διαφορετικά).
- 2.4 Στην περίπτωση αραιά υφασμένων υφασμάτων ή για άλλους λόγους, πρέπει να χρησιμοποιείται διπλό κουμπί. Το ράψιμο του κουμπιού δεν πρέπει να είναι πολύ σφιχτό όταν το ύφασμα είναι χοντρό.
- 2.5 Όλα τα κλεισίματα όπως κουμπιά, τρουκς, άγκιστρα, πόρπες δαχτυλίδια φερμουάρ κτλ. πρέπει να είναι ανοξειδωτα, ανεξίτηλα και δεν πρέπει να έχουν μυτερές άκρες. Πρέπει να λειτουργούν σωστά και να υπόκεινται στις οδηγίες πλυσίματος του ρούχου και να είναι σύμφωνα με τις ελάχιστες προδιαγραφές ποιότητας.
- 2.6 Ειδική προσοχή πρέπει να δοθεί στα τρουκς και στις θηλιές. Πρέπει να είναι στερεωμένα σωστά πάνω στο ρούχο και οπωσδήποτε σε διπλό ύφασμα. Τα τρουκς πρέπει να έχουν μόνιμα την ικανότητα του εύκολου ανοίγματος και κλεισίματος.

- 2.7 Σε όποιον οδηγό χρησιμοποιείται πάνω από ένα κουμπί, ένα επιπλέον κουμπί του ίδιου τύπου πρέπει να ραφτεί στην ετικέτα με την σύνθεση/οδηγίες πλυσίματος. Όταν χρησιμοποιούνται τρουκς, τότε τοποθετούνται δυο τρουκς του ίδιου τύπου μέσα σε σακουλάκι στερεωμένο καλά στην ετικέτα με την σύνθεση/οδηγίες πλυσίματος.
- 2.8 Τα φερμουάρ πρέπει να έχουν στρωτή και καθαρή όψη και να έχουν μηχανισμό σταματήματος στο κάθε άκρο.
- 2.9 Όλα τα φερμουάρ πρέπει να επιτρέπουν ικανοποιητικό άνοιγμα. Τα φερμουάρ σε τσέπες πρέπει να έχουν κατάλληλο άνοιγμα ώστε να χωρά το χέρι.
- 2.10 Όλα τα φερμουάρ πρέπει να λειτουργούν άψογα μεταξύ των υφασμάτων και να αποφεύγεται το πιάσιμο της φόδρας.
- 2.11 Εκτός άλλης οδηγίας, τα φερμουάρ πρέπει να ταιριάζουν σε χρώμα με το ύφασμα ή την φόδρα.
- 2.12 Φερμουάρ σε σχισμή δεν πρέπει να τελειώνουν πάνω από 2.5 cm πέρα από το τέλος της σχισμής στο εσωτερικό μέρος.
- 2.13 Το μήκος της ζώνης πρέπει να αντιστοιχεί με το μέγεθος του ρούχου.
- 2.14 Οι θηλιές της ζώνης πρέπει να είναι ανάλογες με το μέγεθος της ζώνης.
- 2.15 Αν οι ζώνες έχουν τρύπες με μεταλλικό περίβλημα τότε πρέπει να ισχύουν οι προδιαγραφές των παραγράφων 2.5 και 2.6.

- 2.16 Βάτες: Αν είναι δυνατόν στην ίδια απόχρωση με αυτή του υφάσματος. Αν χρησιμοποιηθεί διαφορετικό χρώμα τότε πρέπει να είναι τέτοιο που να μη φαίνεται εξωτερικά.
- 2.17 Προτιμούνται βάτες με ίνες. Όταν χρησιμοποιούνται αυτές, η σύνθεση της ρητίνης πρέπει να είναι τέτοια ώστε να μη διαλύονται κατά το στεγνό καθάρισμα. Προτιμούνται οι ρητίνες με ακριλική βάση. Βάτες με αφρολέξ δεν είναι αποδεκτές.

3 ΤΣΕΠΕΣ

- 3.1 Το πλάτος και το βάθος των τσεπών πρέπει να είναι ανάλογο της χρήσης τους.
- 3.2 Όλες οι φόδρες σε τσέπες πρέπει να τοποθετούνται έτσι ώστε να μην είναι ορατές π.χ στις εμπρός και πλαϊνές τσέπες.
- 3.3 Οι γωνίες των τσεπών πρέπει να είναι ειδικά γαζωμένες. Όπου κρίνεται αναγκαίο η φόδρα πρέπει να “πιάνεται” και πάνω στο ύφασμα για να κρατηθεί στη θέση της.
- 3.4 Πρέπει να δίνεται ιδιαίτερη προσοχή στην επιλογή χρώματος της φόδρας όταν το ύφασμα είναι διάφανο.

4 ΕΤΙΚΕΤΕΣ

- 4.1 Ετικέτες φίρμας, οδηγίες πλυσίματος, μεγέθους και σύνθεσης πρέπει να ράβονται σε κάθε ρούχο σύμφωνα με τις οδηγίες παραγγελιών.

- 4.2 Το ανεξίτηλο των ετικετών κατά το πλύσιμο και το στεγνό καθάρισμα πρέπει να είναι τουλάχιστον εφάμιλλο με τις ιδιότητες του προϊόντος. Πρέπει να παραμένουν ευκρινείς για όλο το χρονικό διάστημα χρησιμοποίησης του ρούχου.
- 4.3 Οι ετικέτες πρέπει να τοποθετούνται σωστά, πάντα στο ίδιο μέρος στο ρούχο, χωρίς να προκαλούν προβλήματα κατά την χρήση.
- 4.4 Στα ρούχα με βαφή pigment και fade out πρέπει να προστίθεται μια ετικέτα με την ένδειξη “πλύσιμο χωριστά”.
- 4.5 Το ρούχο δεν πρέπει να έχει ετικέτες ή αυτοκόλλητα τα οποία συνήθως χρησιμοποιούνται για τον έλεγχο ή την παρτίδα κτλ.
- 4.6 Οι οδηγίες πλυσίματος πρέπει να είναι σύμφωνες με τις οδηγίες χρήσης κλωστ/κων προϊόντων.

5 ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ, ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΚΑΙ ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

- 5.1 Επενδύσεις και φόδρες, βοηθητικά υλικά και αξεσουάρ υπόκεινται στις ίδιες οδηγίες όπως αυτές των ρούχων.
- 5.2 Όλες οι επενδύσεις πρέπει να είναι του ίδιου βάρους και ποιότητας όπως το εξωτερικό ύφασμα.
- 5.3 Οποιοδήποτε επιπρόσθετο υλικό δεν πρέπει να είναι αρνητικό ως προς την εμφάνιση και την εφαρμογή του ενδύματος.
- 5.4 Κολάρα, μανικέτια, μπροστινά τμήματα και μεγάλα τμήματα στα οποία χρησιμοποιείται αυτοκόλλητο, αυτό πρέπει να

τοποθετείται σε ειδική πρέσα. Δεν επιτρέπονται οι πρέσες ατμού και τα χειροκίνητα σίδερα. Η διαδικασία επικόλλησης πρέπει να πιστοποιεί την σωστή εφαρμογή και αντοχή.

- 5.5 Σε ρούχο το οποίο έχει επένδυση, αυτή πρέπει να έχει προσαρμοστεί σωστά ώστε να αντέχει την φυσιολογική φθορά χρήσης. Επίσης να μην επηρεάζεται το χρώμα και η εμφάνιση του ρούχου.
- 5.6 Βοηθητικά υλικά, ρέλια, κεντήματα, απλικέ κτλ πρέπει να έχουν ωραία και απαλή εμφάνιση και να ελέγχονται σωστά.
- 5.7 Τα διακοσμητικά γαζιά πρέπει να είναι του ίδιου μεγέθους. Τα παράλληλα γαζιά πρέπει πάντα να είναι ίσα.
- 5.8 Οποιοδήποτε ελαστικό μέρος δεν πρέπει να πιέζει υπερβολικά και πρέπει να έχει ικανοποιητική ικανότητα επιμήκυνσης και ανάκτησης του αρχικού μήκους κατά την φυσιολογική χρήση και το πλύσιμο. Ελαστικό μέρος το οποίο πρόκειται να έρθει σε επαφή με το δέρμα πρέπει να είναι καλυμμένο για να αποφευχθεί τυχόν ερεθισμός.
- 5.9 Σε όλα τα πλεκτά tops πρέπει να ράβεται μια ταινία σιλικόνης για σταθεροποίηση στις ραφές των ώμων.

6 ΚΟΠΗ

- 6.1 Για την αποφυγή του μπασίματος λόγω χαλάρωσης, τα πλεκτά υφάσματα πρέπει να αφήνονται 24 ώρες πάνω στον πάγκο κοπής

πριν την κοπή και γενικώς τα υφάσματα πρέπει να στρώνονται με την λιγότερη δυνατή τάνυση.

- 6.2 Όλα τα τμήματα του ρούχου πρέπει να κόβονται κατά μια διεύθυνση όταν το ύφασμα έχει γραμμώσεις ή είναι εμπριμέ.
- 6.3 Όλα τα τμήματα πρέπει να είναι στρωμένα προς την διεύθυνση των θηλιών ή των στηλών εκτός εάν το σχέδιο απαιτεί διαφορετική τοποθέτηση.
- 6.4 Όλα τα μέρη του ρούχου πρέπει να είναι στρωμένα στον ίδιο χώρο για να αποφεύγεται η περίπτωση διχρωμίας.
- 6.5 Στα υφάσματα με σχέδιο από τη μια πλευρά, όλα τα τμήματα του ρούχου πρέπει να απλώνονται προς μια κατεύθυνση. Αυτό ισχύει για ατομικό ένδυμα, ταγιέρ και στα σετ.
- 6.6 Τσακίσεις σωληνωτών υφασμάτων μπορούν να εμφανίζονται στα πλάγια του ρούχου αλλά όχι στο κέντρο εμπρός ή πίσω.
- 6.7 Το ταίριασμα των ριγών ή των καρώ πρέπει να γίνει όπως έχει ορίσει το τμήμα σχεδίασης πατρών.

7 ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

- 7.1 Υφάσματα τα οποία έχουν σχέδια, πρέπει να κόβονται και να ράβονται σύμφωνα με το σχέδιο τους εκτός αν αναφέρεται διαφορετικά.
- 7.2 Δεν πρέπει να υπάρχει καμία διαφορά στο υλικό, είτε χρησιμοποιείται για ρούχα είτε για αξεσουάρ όπως πχ ζώνες,

θηλιές κτλ .Η διαφορά χρωματισμού πρέπει να προσδιοριστεί όπως αναφέρεται στον πίνακα.

- 7.3 Ενδύματα των οποίων τα υλικά δεν έχουν πόρους πχ πλαστικά, πολυβινυλοχλωρικά, πρέπει να έχουν εξαερισμό σε σωστά σημεία και φινιρισμένο με ανάλογο τρόπο.
- 7.4 Τα μεγέθη και η αναλογία μεγεθών για όλα τα ρούχα πρέπει να είναι σύμφωνα με το εγκεκριμένο δείγμα ή σύμφωνα με το πατρόν.
- 7.5 Δεν πρέπει να υπάρχουν χαλαρές κλωστές, ούτε μισοτελειωμένα γαζιά ή άκρες κλωστών επάνω στο ρούχο εσωτερικά ή εξωτερικά.
- 7.6 Τα ρούχα πρέπει να είναι σιδερωμένα προσεχτικά εκτός άλλης οδηγίας. Δεν πρέπει να υπάρχουν σημάδια (όπως σημάδια από κιμωλία) η τρύπες και πρέπει να είναι ΚΑΘΑΡΑ.
- 7.7 Τα ρούχα δεν πρέπει να έχουν δυσάρεστη οσμή πχ από λάδι.
- 7.8 Προτιμάται όλα τα ρούχα να έχουν την δυνατότητα να πλένονται στο πλυντήριο. Οι ετικέτες με τις οδηγίες πλυσίματος πρέπει να αναφέρουν τις απαραίτητες πληροφορίες.
- 7.9 Στο φινίρισμα του εσωτερικού του ρούχου δεν πρέπει να υπάρχουν μυτερά ή σκληρά σημεία τα οποία προκαλούν προβλήματα στη χρήση.
- 7.10 Ανοχή μεγεθών ανάλογα με οδηγίες.
- 7.11 Σύμφωνα με τον τύπο του ρούχου οι θηλιές κρεμάστρας πρέπει να είναι ραμμένες στο ίδιο σημείο έχοντας σωστό μήκος και ασφαλή ραφή.

- 7.12 Ρούχα για οποία υπάρχει κίνδυνος να γλιστρήσουν από την κρεμάστρα, πρέπει να προστεθούν θηλιές.
- 7.13 Το τύπωμα και η επικόλληση του αυτοκόλλητου πρέπει να γίνει σύμφωνα με το δεδομένο χρόνο, θερμοκρασία και πίεση.

8 ΕΛΕΓΧΟΣ

- 8.1 Η υγρασία του υφάσματος πρέπει να είναι σε κανονικό επίπεδο πριν την συσκευασία.
- 8.2 Η συσκευασία πρέπει να προστατεύει κατάλληλα το ρούχο κατά την μεταφορά και αποθήκευση και δεν πρέπει να αφήνει κανένα ελάττωμα στο ρούχο.
- 8.3 Το υλικό συσκευασίας πρέπει να είναι σύμφωνα με τις οδηγίες παράδοσης.

ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

A) Μέτρα ασφάλειας για λεπίδες και άλλα κοφτερά όργανα

Λεπίδες, μαχαίρια, ψαλίδια και άλλα εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην κοπή υφασμάτων μπορούν να είναι αιτία παραπόνων και αποτελούν μείζονα κίνδυνο για την ασφάλεια. Είναι σημαντικό η διαχείριση τους να είναι σωστή και οργανωμένη και να διέπεται από κανόνες ασφαλείας που θα αποτρέψουν τυχόν κατάληξη τους σε ενδύματα καταναλωτών. Υπάρχουν δυο τρόποι για να επιτευχθεί αυτό.

- Όλα τα κοφτερά εργαλεία που χρησιμοποιούνται στην παραγωγή μπορούν να αριθμηθούν και να καταγραφούν σε ένα κεντρικό σημείο. Αυτά λοιπόν θα παραμένουν ασφαλισμένα εκεί μέχρι να διανεμηθούν κάθε φορά από τον υπεύθυνο φύλαξης τους.
- Τα εργαλεία αυτά μπορούν να ασφαλιστούν σε αποθήκες για να αποφευχθεί απώλεια τους.

Οποιαδήποτε μέθοδος κι αν ακολουθηθεί θα πρέπει να εφαρμοστούν τα ακόλουθα:

- Στο τέλος κάθε βάρδιας τα εργαλεία κοπής πρέπει να επιστρέφονται και να καταγράφονται (ή να ελέγχονται αν είναι ασφαλισμένα σε αποθήκη) και να ελέγχονται για σημάδια φθοράς. Για οποιαδήποτε απολεσθέντα κομμάτια λεπίδων πρέπει να δίδονται οι απαραίτητες εξηγήσεις.

- Τα χρησιμοποιούμενα μαχαίρια πρέπει να έχουν σταθεροποιημένη λεπίδα. Δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται λεπίδες που μπορούν να αποσπαστούν όταν φθαρούν.
- Παροχή νέων λεπίδων πρέπει να εγκρίνεται μόνο όταν επιστρέφονται οι παλιές.
- Απαγορεύεται η χρήση ελεγχόμενων εργαλείων στο εργοστάσιο.
- Ο υπεύθυνος θα πρέπει να εκτελεί τυχαίους ελέγχους για να διασφαλίσει την τήρηση των κανόνων. Τα αποτελέσματα αυτών των ελέγχων καθώς και λεπτομέρειες κάθε πράξης πρέπει να καταγράφονται και να είναι διαθέσιμα οποιαδήποτε στιγμή.
- Στην περίπτωση που οποιαδήποτε λεπίδα ή κοφτερό εργαλείο χαθεί, όλη η παραγωγή μέχρι και τον τελευταίο έλεγχο πρέπει να απομονωθεί και να ελεγχθεί ώστε να βρεθεί το απολεσθέν εργαλείο και η παραγωγή να είναι ασφαλής.

B) Εντοπισμός σπασμένων βελονών ραφής

Είναι απαραίτητο κάθε εργοστάσιο να ακολουθεί ένα σύστημα αντικατάστασης βελονών το οποίο θα είναι καταγεγραμμένο και θα ανανεώνεται τακτικά με απώτερο σκοπό του την εφαρμογή όλων των δυνατών προφυλάξεων για την αποφυγή της κατάληξης βελόνας ή μέρους αυτής σε ένδυμα.

- Είναι χρήσιμο να υπάρχει ένα εβδομαδιαίο έντυπο καταγραφής. Κάθε φορά που μια βελόνα σπάει, τα κομμάτια αυτής θα πρέπει να επισυνάπτονται σε αυτό το έντυπο και να συμπληρώνεται το

σχετικό τμήμα του εντύπου. Τέτοια αρχεία πρέπει να διατηρούνται για τουλάχιστον 12 μήνες.

- Ο προϊστάμενος θα πρέπει να έχει στην κατοχή του όλες τις ανταλλακτικές βελόνες και να βεβαιώνεται ότι δεν υπάρχουν άλλες επιπλέον στις μηχανές. Δεν πρέπει να επιτρέπονται άλλα μεταλλικά εργαλεία / αντικείμενα (όπως καρφίτσες, συρραπτικά, ή συνδετήρες που μπορούν απολεσθούν) στις γραμμές παραγωγής.
- Οι χειριστές/στριες πρέπει να ενημερώνουν άμεσα τον προϊστάμενο μόλις σπάσει μια βελόνα. Ο προϊστάμενος πλέον θα είναι υπεύθυνος για την λήψη των απαραίτητων μέτρων και ο οποίος κατόπιν αυτών θα αντικαταστήσει και την βελόνα.
- Μόλις σπάσει μια βελόνα, αν δεν βρεθούν άμεσα όλα τα μέρη αυτής, το ένδυμα το οποίο ραβόταν αλλά και αυτά που βρίσκονταν κοντά στην μηχανή πρέπει να μεταφερθούν σε άλλη περιοχή του εργοστασίου και να ελεγχθούν εξονυχιστικά
- Οι έρευνες για τις σπασμένες βελόνες πρέπει να εποπτεύονται από τους διευθυντές της γραμμής παραγωγής. Σε αυτό το σημείο μπορεί να χρησιμοποιηθεί ανιχνευτής μετάλλων για τον γρηγορότερο εντοπισμό.
- Σε εσώρουχα πρέπει να χρησιμοποιείται ανιχνευτής μετάλλων για τον εντοπισμό όλων των κομματιών της βελόνας.
- Αν δεν βρεθούν άμεσα όλα τα μέρη αυτής, το ένδυμα το οποίο ραβόταν αλλά και αυτά που βρίσκονταν κοντά στην μηχανή πρέπει να καταστραφούν

- Αν κατά τον τελικό έλεγχο βρεθεί βελόνα ή τμήματα αυτής, αυτό είναι πρωτεύον ελάττωμα, και είτε απορρίπτεται το εμπόρευμα είτε ανακαλείται από τα μαγαζιά.

Γ) Ενδύματα

- Όλα τα μέρη ενός ενδύματος πρέπει να είναι μη τοξικά.
- Δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται συρραπτικά.
- Οι άκρες των φερμουάρ θα πρέπει να φινίρονται έτσι ώστε να μην έχουν κοφτερές άκρες.
- Τυχόν πιρτσίνια ή τρουκς ή άλλα παρεμφερή κουμπώματα πρέπει να είναι ασφαλή. Οι άκρες πρέπει να είναι λοξά κομμένες ή φινιρισμένες έτσι ώστε να μην έχουν κοφτερές άκρες.
- Όλα τα κορδόνια πρέπει να ενωμένα από 2 ή περισσότερα κομμάτια, εκτός εάν ένα μονό κορδόνι περνάει από κάθε πλαϊνή ραφή όπου και είναι σωστά ασφαλισμένο .

ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΩΝ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΩΝ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

Σε αυτό το κεφάλαιο αναφέρεται με λεπτομέρειες η ταξινόμηση τυχόν ελαττωμάτων που προκύπτουν κατά τον ποιοτικό έλεγχο.

Οι ορισμοί των ελαττωμάτων και οι διαχωρισμοί αυτών σε πρωτεύοντα και δευτερεύοντα παρατίθενται στις επόμενες σελίδες.

ΟΡΙΣΜΟΙ

Κύρια ελαττώματα ορίζονται αυτά που ενέχουν κίνδυνο για την υγεία ή προβλήματα ασφάλειας που ενδεχομένως να προκαλέσουν τραυματισμό.

Στην περίπτωση που εντοπιστεί ένα τέτοιο ελάττωμα, τότε θα πρέπει να γίνει 100% έλεγχος των ενδυμάτων.

Δευτερεύοντα ελαττώματα ορίζονται αυτά που ενδέχεται να προκαλέσουν αχρηστία ή να επιφέρουν μείωση της τιμής πώλησης ή την έκφραση παραπόνων από πλευράς καταναλωτή.

**ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΩΝ
ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΩΝ ΠΟΙΟΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ ΕΤΟΙΜΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ**

	<i>Κύριο</i>	<i>Δευτερεύον</i>
ΤΕΛΙΚΟ ΠΡΟΪΟΝ		
Τα ενδύματα δεν είναι σύμφωνα με το εγκεκριμένο δείγμα, π.χ λάθος απόχρωση		✓
Χρήση λάθος σακουλών συσκευασίας π.χ σύνθεση, μήκος ή πάχος		✓
Ελλιπής ή λανθασμένη συσκευασία π.χ λάθος κρεμάστρες		✓
Ζημιά λόγω μεταφοράς		✓
Ένδυμα με ατελές δίπλωμα ή πακετάρισμα		✓
Λανθασμένη χρήση ετικετών		✓
Ενδύματα τα οποία δεν έχουν σιδερωθεί σύμφωνα με τις προδιαγραφές		✓
Ελαττώματα που προκλήθηκαν από λανθασμένη χρήση πρέσας όπως γυαλάδες, αλλαγή απόχρωσης ή κάψιμο		✓

Υγρά ενδύματα, μούχλα ή δυσάρεστη οσμή	✓	
Ενδύματα που έχουν προσβληθεί από έντομα	✓	
Ορατοί λεκέδες ή σημάδια βρωμιάς		✓
ΕΤΙΚΕΤΕΣ		
Λανθασμένη κύρια ετικέτα		✓
Λανθασμένη ετικέτα μεγέθους		✓
Λανθασμένη ετικέτα σύνθεσης και οδηγιών πλυσίματος		✓
Λανθασμένη ετικέτα με barcode		✓
ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ / ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ		
Κουμπί σπασμένο, χαλαρά ραμμένο ή εύκολα αποσπώμενο		✓
Υλικά που δεν έχουν την σωστή απόχρωση		✓
Υλικά / αξεσουάρ που λείπουν ή έχουν λάθος τοποθέτηση		✓
Λάθος κουμπί		✓
Ελαττωματικό / Λάθος φερμουάρ	✓	
Ελαττωματικά / Λάθος κορδόνια		✓
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ		
Ραφές μη στερεωμένες, που στρίβουν, που προκαλούν χοντράδες		✓

<i>Ραφές των οποίων τα τελειώματα δεν έχουν ασφαλιστεί</i>		✓
<i>Ραφές που υπάρχουν εμφανή πηδήματα βελόνας</i>		✓
<i>Εντοπισμός κομματιών βελόνας, συνδετήρα ή καρφίτσας</i>	✓	
<i>Ακαθάριστο ένδυμα από κλωστές που περισσεύουν</i>		✓
<i>Διαφορά στην απόχρωση κλωστής που χρησιμοποιήθηκε</i>		✓
<i>Ανομοιόμορφη ραφή ποδόγυρου</i>		✓
<i>Διαφορετικό βήμα βελόνας ραφής από το ζητούμενο</i>		✓
<i>Σωστή ραφή και τοποθέτηση κολάρων, τσεπών, φερμουάρ ή λανθασμένη ευθυγράμμιση τμημάτων του ενδύματος</i>		✓
<i>Ελαττωματική ταύτιση καρό / ριγωτών τμημάτων</i>		✓
<i>Τοποθέτηση τμημάτων που έχουν κοπεί κατά την αντίθετη φορά υφάσματος από αυτή του υπόλοιπου ενδύματος</i>		✓
<i>Μη ευθυγραμμισμένη πατιλέτα</i>		✓

Λανθασμένο μέγεθος ή μη ευθυγραμμισμένη τοποθέτηση κουμπιών / κουμπότρυπων ή άλλων κουμπωμάτων		✓
Φόδρα ενδύματος που είναι ορατή και κάτω από τον ποδόγυρο		✓
ΥΦΑΣΜΑ		
Ελαττώματα τυπώματος		✓
Λανθασμένη τοποθέτηση τυπώματος		✓
Λεκέδες		✓
Παραφασάδες		✓
Τρύπες		✓
Μπάρες		✓
Ανομοιόμορφο ή παραμορφωμένο πέλος		✓
Κέντημα μη σωστά ραμμένο πάνω στο ρούχο ή μη καθαρισμένο στην εσωτερική πλευρά ή στις άκρες		✓
Σκίσιμο		✓
Γυαλάδες		✓
Λάθος απόχρωση φόδρας		✓

Λανθασμένη τοποθέτηση φόδρας με αποτέλεσμα την εμφάνιση «φουσκώματος» του ενδύματος		✓
Εμφάνιση διαφοράς χρωματικής απόχρωσης εντός του ίδιου ενδύματος		✓
Εμφάνιση διαφοράς χρωματικής απόχρωσης μεταξύ των ενδυμάτων		✓
Λανθασμένες διαστάσεις ενδύματος		✓
Αριθμός επιπλέον κουμπιών που περιλαμβάνει κάθε ένδυμα		✓

ΠΙΝΑΚΕΣ ΑΠΟΔΕΚΤΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΠΩΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ

Τι σημαίνει ΑΕΠ?

ΑΕΠ σημαίνει *Αποδεκτό Επίπεδο Ποιότητας*. Πρόκειται περί ενός ελέγχου που τα αποτελέσματα του δείχνουν την πιθανότητα των ελαττωματικών ενδυμάτων σε μια ποσότητα / παραγγελία. Ένας Πίνακας Αποδεκτού Επιπέδου Ποιότητας ορίζει τον αριθμό των ενδυμάτων που θα ελεγχθούν για μια ποσότητα / παραγγελία και ποια είναι τα αποδεκτά και μη επίπεδα / ποσοστά για την συγκεκριμένη ποσότητα / παραγγελία.

Πότε εκτελείται ένας έλεγχος Αποδεκτού Επιπέδου Ποιότητας?

Ο έλεγχος μπορεί να γίνει μόνο όταν το 80% τουλάχιστον των ενδυμάτων είναι συσκευασμένο.

Συνολική ποσότητα	Ελεγχθείσα Ποσότητα	2,5% Αποδεκτό Επίπεδο Ποιότητας (μέγιστος επιτρεπόμενος αριθμός ελαττωματικών)
2-50	5	0
51-150	20	1
151-280	32	2
281-500	50	3
501-1200	125	7
1201-3200	125	7
3201-10000	200	10
10001-35000	315	14
35001 και πάνω	500	21

Πόσα τεμάχια πρέπει να ελεγχθούν για κάθε ποσότητα / παραγγελία?

Παράδειγμα: Για μια ποσότητα / παραγγελία 200 τεμαχίων θα πρέπει να ελεγχθούν 32 τεμάχια.

Πώς επιλέγονται τα τεμάχια που θα ελεγχθούν?

Πρέπει να επιλεγθούν τυχαία (από διάφορα χαρτοκιβώτια). Αν ο αριθμός χαρτοκιβωτίων είναι μεγάλος τότε ο μέγιστος αριθμός που μπορεί να επιλεγθεί από το ίδιο χαρτοκιβώτιο είναι 2 τεμάχια.

Ποια μεγέθη πρέπει να ελεγχθούν?

Πρέπει να ελεγχθούν όσα περισσότερα μεγέθη είναι δυνατόν. Δεν είναι αποδεκτό να ελεγχθεί μόνο ένα μέγεθος. Όταν πρόκειται περί μεγάλης ποσότητας, όλα τα μεγέθη πρέπει να ελεγχθούν.

Σε τι είδους ελαττώματα αναφέρεται ο πίνακας ΑΕΠ?

Αναφέρεται σε «Δευτερεύοντα» ελαττώματα μόνο.

Παράδειγμα: Σε μία ποσότητα / παραγγελία 200 τεμαχίων, θα ελεγχθούν 32 τεμάχια. Αν βρεθούν 0, 1 ή 2 δευτερεύοντα ελαττώματα τότε η ποσότητα / παραγγελία είναι αποδεκτή. Αν βρεθούν 3 ή περισσότερα δευτερεύοντα ελαττώματα τότε η ποσότητα / παραγγελία απορρίπτεται.

Τι ορίζεται ως «ελαττωματικό τεμάχιο»?

Ελαττωματικό τεμάχιο ορίζεται ένα τεμάχιο που έχει τουλάχιστον ένα ελάττωμα. Όλα τα ελαττώματα που εντοπίζονται κατά τον έλεγχο ΑΕΠ πρέπει να καταγράφονται. Πρέπει επίσης να καταγράφεται ο συνολικός αριθμός ελαττωματικών και να συγκρίνεται με το Πλάνο Ελέγχου για να αποφασιστεί αν η ποσότητα / παραγγελία απορρίπτεται ή όχι.

Πως ορίζεται το «Κύριο» και το «Δευτερεύον» ελάττωμα?

Από τον ειδικό πίνακα ταξινόμησης ελαττωμάτων.

Τι γίνεται στην περίπτωση μια ποσότητας που κρίνεται απορριπτέα?

Αν ο αριθμός των ελαττωματικών τεμαχίων υπερβαίνει τον «επιτρεπόμενο αριθμό ελαττωματικών τεμαχίων» με Δευτερεύοντα ελαττώματα, τότε πρέπει να ελεγχθούν όλα τα τεμάχια.

Αν βρεθεί ένα Κύριο ελάττωμα, τότε πρέπει να ελεγχθούν όλα τα τεμάχια.

Όλα τα ελαττωματικά τεμάχια πρέπει να διαχωριστούν και να επισκευαστούν αν αυτό είναι δυνατόν.

Μόλις ολοκληρωθεί ο 100% έλεγχος ή διόρθωση της ποσότητας, θα πρέπει να επαναληφθεί ο έλεγχος 2,5% ΑΕΠ. Αν είναι επιτυχής τότε η ποσότητα / παραγγελία μπορεί να προχωρήσει προς φόρτωση.

Πόσα ενδύματα πρέπει να ελεγχθούν για σωστές διαστάσεις?

Για όλους τους ελέγχους πρέπει να μετρώνται τα ακόλουθα:

- Τουλάχιστον 2 ενδύματα από κάθε μέγεθος για όλα τα χρώματα (για υφαντά).

Για παράδειγμα, αν υπάρχουν 4 μεγέθη (S, M, L, XL) και 3 χρώματα, θα χρειαστεί να μετρηθούν τουλάχιστον 8 ενδύματα συνολικά.

2 μεγ S - 1 κόκκινο + 1 άσπρο (2)

2 μεγ M - 1 κόκκινο + 1 μπλέ (2)

2 μεγ L - 1 άσπρο + 1 κόκκινο (2)

2 μεγ XL - 1 άσπρο + 1 μπλε (2)

Σύνολο 8

- Τουλάχιστον 2 ενδύματα από κάθε μέγεθος και κάθε χρώμα (για πλεκτά και ελαστικά).

2 μεγ S σε κάθε χρώμα (12)

2 μεγ M σε κάθε χρώμα (12)

2 μεγ L σε κάθε χρώμα (12)

2 μεγ XL σε κάθε χρώμα (12)

Σύνολο 48

Αν οποιαδήποτε μέτρηση βρεθεί εκτός της επιτρεπόμενης ανοχής, για αυτό το ένδυμα θα χρειαστεί να μετρηθούν άλλα 3 ενδύματα στο ίδιο μέγεθος και χρώμα. Σε αυτά τα 3 ενδύματα μετριέται μόνο η διάσταση που ήταν εκτός της επιτρεπόμενης ανοχής. Αν 2 από τις νέες μετρήσεις είναι εκτός της επιτρεπόμενης ανοχής τότε αυτό το χρώμα και μέγεθος απορρίπτεται.

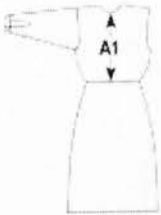
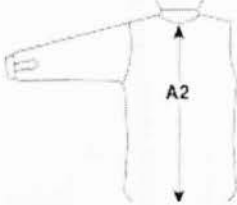

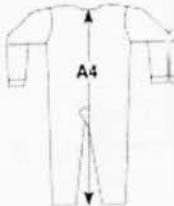
ΟΔΗΓΟΣ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

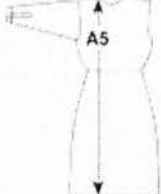

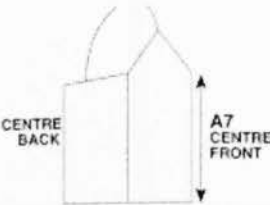

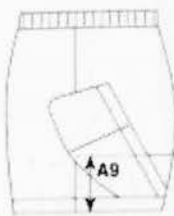
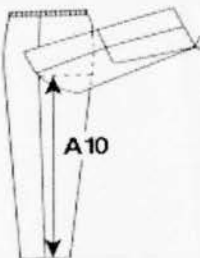
Ένα πολύ σημαντικό κομμάτι στην κατασκευή ενδυμάτων είναι οι διαστάσεις τους. Δεδομένου των διαφορετικών ανθρωπομετρικών χαρακτηριστικών όχι μόνο ανά ήπειρο αλλά και ανά χώρα (πολλές φορές ακόμα και ανά περιοχή σε μία χώρα) οι σωστές διαστάσεις ανά μέγεθος και σχέδιο αποτελούν μαζί με την ποιότητα κατασκευής τις πιο σημαντικές παραμέτρους για την επίτευξη του τελικού στόχου των κατασκευαστών: Τις υψηλές πωλήσεις.


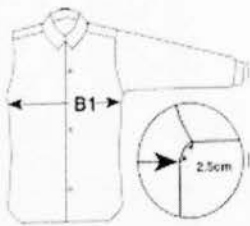
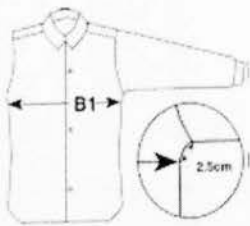
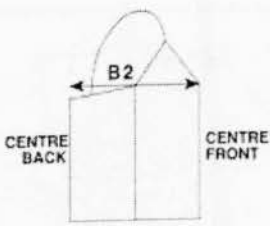
Για αυτό το λόγο, είναι σημαντικό για τον τελικό ποιοτικό έλεγχο των ενδυμάτων να υπάρχει ένας βασικός οδηγός ο οποίος να ορίζει με σαφώς τον τρόπο μέτρησης των διαφόρων διαστάσεων.




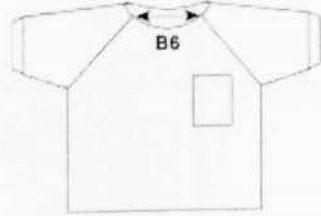
Δεδομένης βεβαίως της ποικιλίας αλλά και της πολυπλοκότητας σχεδιασμού των σύγχρονων ενδυμάτων ένας πλήρης οδηγός θα ήταν κάτι που θα απαιτούσε πάρα πολύ χώρο και χρόνο. Ενδεχομένως δε να μην εξυπηρετούσε και πρακτικά.



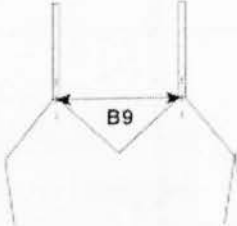
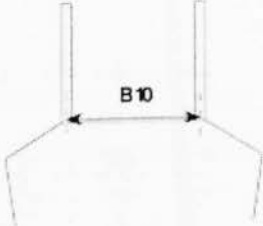
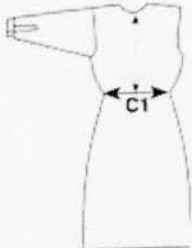
Ο οδηγός που ακολουθεί περιέχει, αν όχι όλους, σίγουρα τους επικρατέστερους τρόπους και μπορεί να λειτουργήσει ως εγχειρίδιο για οποιονδήποτε θέλει να εφαρμόσει έλεγχο διαστάσεων επί τελικού ενδύματος.

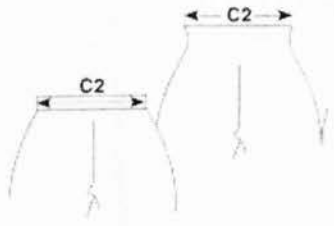
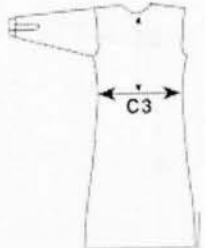
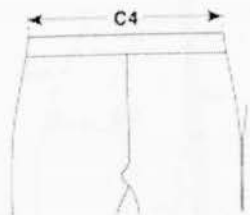
<p>Τμήμα Α: Μήκος</p>	
<p>A1 : Μήκος από κέντρο λαιμουδιάς πίσω μέχρι την μέση Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρήστε από το κέντρο της λαιμουδιάς ευθεία κάτω μέχρι την μέση.</p>	
<p>A2 : Μήκος από κέντρο λαιμουδιάς πίσω μέχρι τον ποδόγυρο / τελείωμα Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρήστε από το κέντρο της λαιμουδιάς ευθεία κάτω μέχρι τον ποδόγυρο/τελείωμα.</p>	
<p>A3 : Μήκος στο κέντρο πίσω (φούστα) Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρήστε από το τελείωμα της ζώνης μέχρι τον ποδόγυρο/τελείωμα.</p>	
<p>A4 : Μήκος στο κέντρο πίσω (φορμάκι) Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρήστε από το κέντρο της λαιμουδιάς ευθεία κάτω μέχρι τον ποδόγυρο/τελείωμα.</p>	
<p>A5 : Μήκος από την άκρη της λαιμουδιάς πίσω Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρήστε από την άκρη της της λαιμουδιάς ευθεία κάτω μέχρι τον</p>	

<p>ποδόγυρο/τελείωμα.</p>	
<p>A6: Μήκος από την άκρη της λαιμουδιάς εμπρός Στο εμπρός μέρος του ενδύματος, μετρήστε από την άκρη της της λαιμουδιάς ευθεία κάτω μέχρι τον ποδόγυρο/τελείωμα.</p>	
<p>A7 : Μήκος στο κέντρο εμπρός Στο εμπρός μέρος του ενδύματος, μετρήστε από το κέντρο της λαιμουδιάς ευθεία κάτω μέχρι τον ποδόγυρο/τελείωμα.</p>	
<p>A8 : Μήκος από κορυφή εμπρός μέχρι τον ποδόγυρο/τελείωμα. Στο εμπρός μέρος του ενδύματος, μετρήστε από την κορυφή εμπρός μέχρι τον ποδόγυρο/τελείωμα</p>	
<p>A9: Εσωτερική ραφή (shorts) Μετρήστε από την ραφή του καβάλου προς τα κάτω, προς το τελείωμα ακολουθώντας την εσωτερική ραφή του ποδιού</p>	
<p>A10 : Εσωτερική ραφή (παντελόνια) Μετρήστε από την ραφή του καβάλου προς τα κάτω, προς το τελείωμα ακολουθώντας την εσωτερική ραφή του ποδιού</p>	

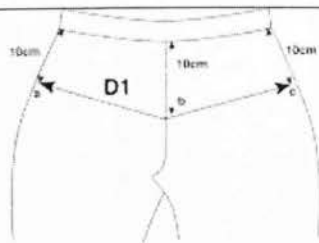
<p>A11 : Εξωτερική ραφή (παντελόνια) Μετρήστε από το τελείωμα της ζώνης μέχρι το τελείωμα του ποδόγυρου ακολουθώντας την εξωτερική ραφή του ποδιού. Αν δεν υπάρχει ζώνη, μετρήστε από την κορυφή του ενδύματος μέχρι το τελείωμα του ποδόγυρου</p>	
<p>Τμήμα Β: Στήθος και θώρακας συμπεριλαμβανομένου της μέτρησης κατά μήκος εμπρός και πίσω</p>	
<p>B1: Στήθος και θώρακας Bust and chest Με κλειστό ένδυμα, μετρήστε With the garment closed, measure κατά μήκος εμπρός στο θώρακα 2,5 εκ κάτω από την ραφή της μασχάλης.</p>	
<p>B2: Στήθος και θώρακας (εσώρουχα) Διπλώστε το εσώρουχο στο κέντρο πίσω και στο κέντρο εμπρός έτσι ώστε να είναι απλωμένο στο πλάι. Μετρήστε από το δίπλωμα εμπρός κατά μήκος της κορυφής της πλαϊνής ραφής μέχρι το δίπλωμα στο κέντρο πίσω. Μπορεί να χρειαστεί να το υπολογίσετε με νοητή ευθεία αν το πίσω μέρος είναι κοντότερο από την πλαϊνή</p>	

<p>ραφή.</p>	
<p>B3 : Φάρδος σώματος (εσώρουχα) Με το εσώρουχο κλειστό και απλωμένο επίπεδο κάτω, μετρείστε κατά μήκος του πίσω μέρους μεταξύ των ραφών μασχάλης.</p>	
<p>B4 : Θώρακας εμπρός Με το ρούχο κλειστό, και σε συγκεκριμένη απόσταση κάτω από την άκρη της λαιμουδιάς, μετρείστε τον θώρακα εμπρός μεταξύ των ραφών μασχάλης. Τα πέτα σακακιών πρέπει να είναι κλειστά και να αλληλεπικαλύπτονται στην λαιμουδιά.</p>	
<p>B5 : Πλάτη Σε συγκεκριμένη απόσταση κάτω από την άκρη της λαιμουδιάς, μετρείστε την πλάτη πίσω μεταξύ των ραφών μασχάλης στο στενότερο σημείο.</p>	
<p>B6 : raglan (εμπρός) Στην μπροστινή λαιμουδιά μετρείστε την απόσταση από ραφή σε ραφή.</p>	
<p>B7 : raglan (πίσω) Στην πσινή λαιμουδιά μετρείστε</p>	

<p>την απόσταση από ραφή σε ραφή.</p>	
<p>B8 : Φάρδος στο κέντρο εμπρός Σε συγκεκριμένη απόσταση κάτω από το κέντρο της λαιμουδιάς, μετρείστε το φάρδος του μπροστινού τμήματος.</p>	
<p>B9: Απόσταση μεταξύ τιραντών εμπρός Στο μπροστινό τμήμα του ενδύματος μετρείστε ευθεία και κατά μήκος μεταξύ των κέντρων κάθε τιράντας, στο σημείο όπου οι τιράντες ενώνονται με το σώμα.</p>	
<p>B10 : Απόσταση μεταξύ τιραντών πίσω Στο πίσω τμήμα του ενδύματος μετρείστε ευθεία και κατά μήκος μεταξύ των κέντρων κάθε τιράντας, στο σημείο όπου οι τιράντες ενώνονται με το σώμα.</p>	
<p>Τμήμα C: Μέση</p>	
<p>C1 : Μέση (μπλούζες, φορέματα και σακάκια) Στο πίσω μέρος του ενδύματος, με το ρούχο χαλαρό, μετρείστε ίσια κατά μήκος της ραφής της μέσης.</p>	

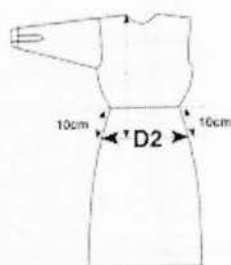
<p>C2: Μέση (παντελόνια) Με την μέση χαλαρή μετρείστε κατά μήκος του κέντρου της ζώνης. Η ζώνη πρέπει να είναι κουμπωμένη και το κουμπί πρέπει να είναι στην άκρη της κουμπότρυπας. Αν δεν υπάρχει ζώνη, μετρείστε ίσια κατά μήκος της άνω άκρης του ενδύματος. Ή μετρείστε την φυσική μέση αν αυτή είναι στενότερη.</p>	
<p>C3 : Ελαστική μέση (μπλούζες και σακάκια) Τεντώστε την ελαστική μέση μέχρι να τεντώσει το ύφασμα και να είναι επίπεδο. Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρείστε ευθεία κατά μήκος της ραφής της μέσης, μετά μετρείστε την φυσική μέση.</p>	
<p>C4 : Ελαστική μέση (παντελόνια) Τεντώστε την ελαστική μέση μέχρι να τεντώσει το ύφασμα και να είναι επίπεδο. Μετρείστε ευθεία κατά μήκος της κορυφής της ζώνης. Μη τεντώσετε υπερβολικά το λάστιχο της μέσης.</p>	
<p>Τμήμα D: Περιφέρεια</p>	
<p>D1 : Υψηλή Περιφέρεια (παντελόνια) Στο εμπρός μέρος του ενδύματος</p>	

με την μέση χαλαρή, κατεβείτε 10 εκ κάτω από την μέση κεντρικά. Σημειώστε την ίδια απόσταση στις πλαϊνές ραφές (ή τσακίσεις). Μετρείστε από το μαρκαρισμένο σημείο στην αριστερή πλαϊνή ραφή μέχρι το σημείο στο κέντρο εμπρός. Κατόπιν συνεχίστε να μετράτε από κέντρο εμπρός μέχρι το μαρκαρισμένο σημείο στην δεξιά πλαϊνή ραφή.



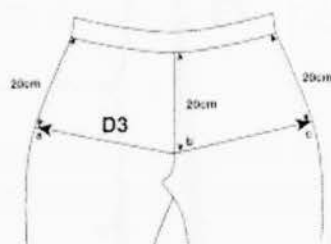
D2 : Υψηλή Περιφέρεια (φορέματα , σακάκια και φορμάκια)

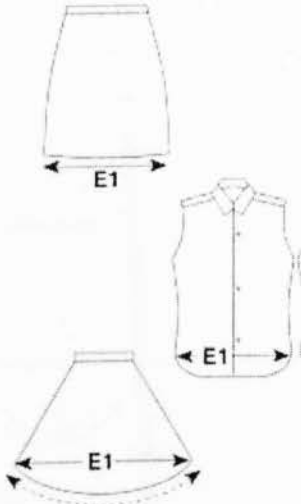
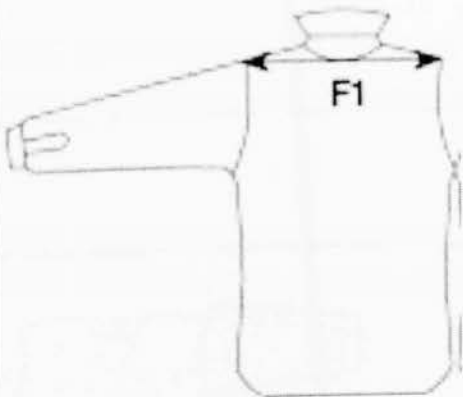
Μαρκάρετε 10εκ κάτω από την μέση σε κάθε πλαϊνή ραφή (ή τσάκιση) και μετά μετρείστε ευθεία κατά μήκος. Αν δεν υπάρχει μέση τότε υπολογίζεται μια απόσταση από την άκρη της λαιμουδιάς.

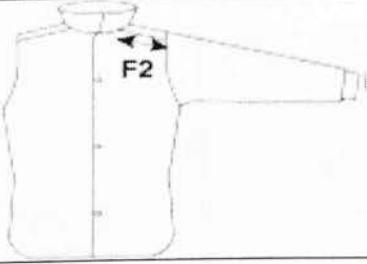

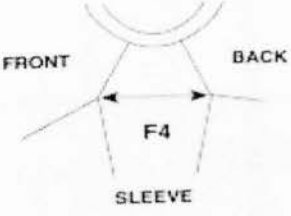
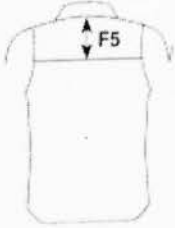
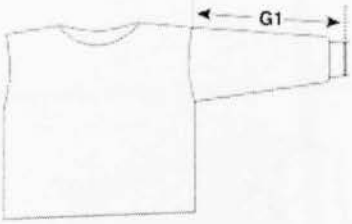


D3 : Χαμηλή Περιφέρεια (παντελόνια)

Στο εμπρός μέρος του ενδύματος με την μέση χαλαρή, κατεβείτε 20 εκ κάτω από την μέση κεντρικά. Σημειώστε την ίδια απόσταση στις πλαϊνές ραφές (ή τσακίσεις). Μετρείστε από το μαρκαρισμένο σημείο στην αριστερή πλαϊνή ραφή μέχρι το σημείο στο κέντρο εμπρός. Κατόπιν συνεχίστε να μετράτε από κέντρο εμπρός μέχρι το μαρκαρισμένο σημείο στην δεξιά πλαϊνή ραφή.



<p>Τμήμα Ε: Τελειώματα/Ποδόγυροι</p>	
<p>E1 : Φάρδος ποδόγυρου Μετρείστε κατά μήκος του τελειώματος του ρούχου και μεταξύ των πλαϊνών ραφών. Αν το ένδυμα έχει πλαϊνά ανοίγματα ή ουρά, μετρείστε ευθεία κατά μήκος μεταξύ των πλαϊνών ραφών. Κυκλικός ποδόγυρος ή πλισέ ποδόγυρος. Σε τέτοιες περιπτώσεις μπορούμε να έχουμε καμπύλη μέτρηση ακολουθώντας την καμπύλη του ποδόγυρου ή ευθεία μέτρηση.</p>	
<p>Τμήμα FZ: Όμοι</p>	
<p>F1 : απόσταση μεταξύ ώμων Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρείστε ευθεία και κατά μήκος μεταξύ των 2 σημείων όπου η ραφή του ώμου συναντάει τη μασχάλη. Σε πουλόβερ αυτή η μέτρηση γίνεται εμπρός καθώς η ραφή του ώμου είναι συνήθως πιο μπροστά από την πραγματική γραμμή των ώμων.</p>	
<p>F2 : Ραφή ώμου Μετρείστε κατά μήκος της ραφής ώμου ξεκινώντας από άκρη της λαιμουδιάς μέχρι το τελείωμα της</p>	

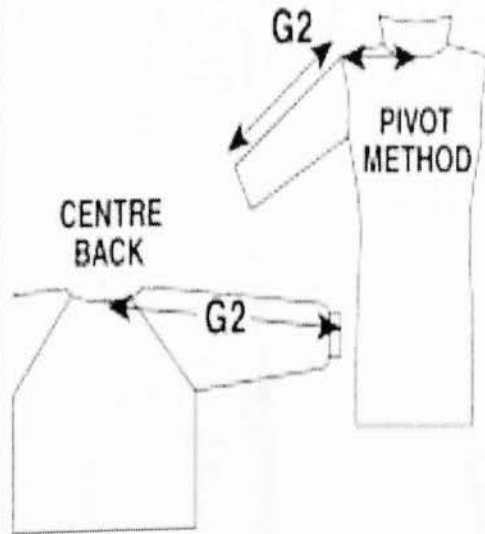
<p>ραφής στην μασχάλη.</p>	
<p>F3 : Μήκος ώμου εμπρός Μετρείστε από την άκρη λαιμουδιάς μέχρι την αρχή της ραφής ώμου.</p>	
<p>F4 : Πλάτος μεταξύ των ραφών ώμου Μετρείστε την απόσταση μεταξύ των ραφών ώμου εμπρός και πίσω στο φαρδύτερο σημείο.</p>	
<p>F5 : Ύψος τμήματος ωμοπλάτης Στο πίσω μέρος του ενδύματος μετρείστε από το κέντρο λαιμουδιάς κάτω μέχρι την ραφή του τμήματος ωμοπλάτης.</p>	
<p>Τμήμα G: Μήκος μανικιού</p>	
<p>G1 : Μήκος μανικιού από ώμο Μετρείστε από τον ώμο και κατά μήκος της κορυφής του μανικιού μέχρι το τέλος του (συμπ/ντας την μανσέτα).</p>	
<p>G2 : Μήκος μανικιού από κέντρο λαιμουδιάς πίσω Ευθεία μέθοδος (για ενδύματα σε</p>	

σχήμα T)

Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρείστε ευθεία και κατά μήκος από το κέντρο της λαιμουδιάς μέχρι το τέλος του μανικιού (συμπ/ντας την μανσέτα).

Τεθλασμένη μέθοδος

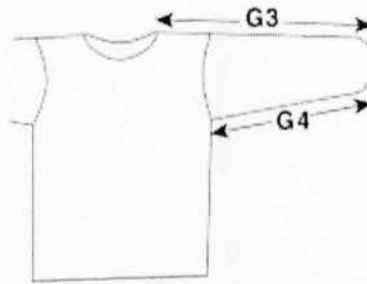
Στο πίσω μέρος του ενδύματος μετρείστε από το κέντρο λαιμουδιάς κάτω μέχρι την ραφή του ώμου/μασχάλης. Συνεχίστε την μέτρηση μέχρι το τελείωμα μανικιού (συμπ/ντας την μανσέτα).



G3 : Μήκος μανικιού από άκρη λαιμουδιάς

Μετρείστε από την άκρη της λαιμουδιάς και κατά μήκος της κορυφής του μανικιού μέχρι το τέλος του (συμπ/ντας την μανσέτα).

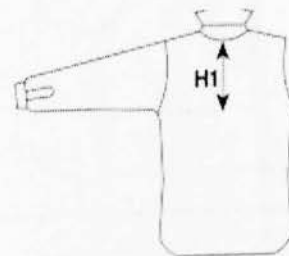
G4 : Μήκος μανικιού από κάτω
Μετρείστε από το κατώτερο σημείο μασχάλης μέχρι το τέλος του (συμπ/ντας την μανσέτα).

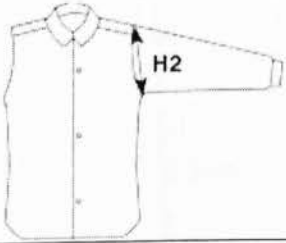
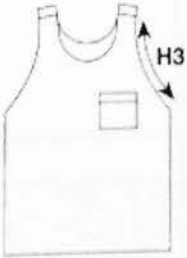

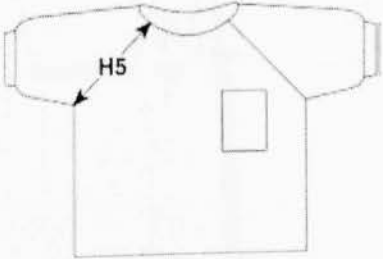
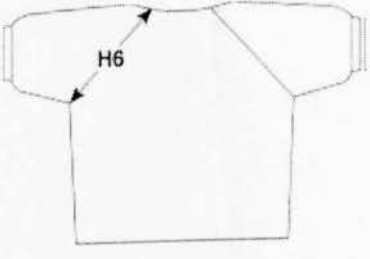


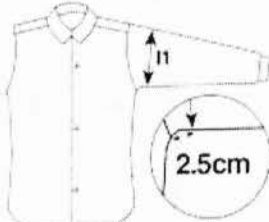
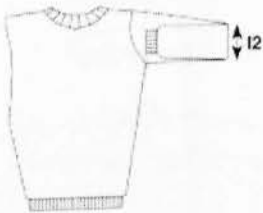
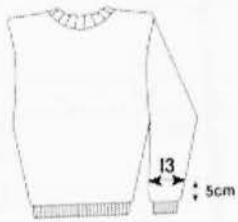

Τμήμα Η: Μασχάλη

H1 : Βάθος μασχάλης στο κέντρο πίσω

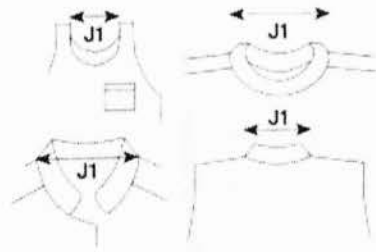
Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρείστε από το κέντρο της λαιμουδιάς προς τα κάτω μέχρι την νοητή ευθεία από το κατώτερο σημείο μασχάλης



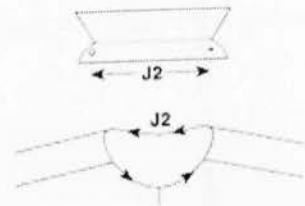
<p>H2 : Μασχάλη ευθεία Μετρείστε από την κορυφή ώμου ευθεία και προς τα κάτω μέχρι το κατώτερο σημείο μασχάλης.</p>	
<p>H3 : Μασχάλη καμπύλη (εμπρός) Στο εμπρός μέρος του ενδύματος, μετρείστε από την κορυφή ώμου και προς τα κάτω ακολουθώντας την καμπύλη μέχρι το κατώτερο σημείο μασχάλης.</p>	
<p>H4 : Μασχάλη καμπύλη (πίσω) Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρείστε την μασχάλη από την κορυφή ώμου και προς τα κάτω ακολουθώντας την καμπύλη μέχρι το κατώτερο σημείο μασχάλης.</p>	
<p>H5 : Raglan (εμπρός) Στο εμπρός μέρος του ενδύματος, μετρείστε κατά μήκος της ραφής Raglan από την λαιμουδιά μέχρι το τελείωμα της μασχάλης.</p>	
<p>H6 : Raglan (πίσω) Στο πίσω μέρος του ενδύματος, μετρείστε κατά μήκος της ραφής Raglan από την λαιμουδιά μέχρι το τελείωμα της μασχάλης.</p>	
<p>Τμήμα Ι: Φάρδος και Άνοιγμα μανικιού</p>	

<p>I1 : Μπράτσο Πρώτα μαρκάρετε 2,5εκ κάτω από το μανίκι ξεκινώντας από το τέλος της μασχάλης. Μετρείστε το φάρδος του μανικιού. Η μέτρησας πρέπει να είναι κάθετη στην τσάκιση του μανικιού. Σε πλεκτά, μετρείστε στο φαρδύτερο σημείο.</p>	
<p>I2 : Φάρδος μανικιού στο μισό μήκος του Διπλώστε το μανίκι έτσι ώστε η μανσέτα να είναι ευθυγραμμισμένο με το κάτω μέρος της μασχάλης. Μετρείστε στην τσάκιση.</p>	
<p>I3 : Φάρδος μανικιού 5εκ πάνω από το τελείωμα ή την μανσέτα Μετρείστε ευθεία το φάρδος μανικιού 5εκ πάνω από το τελείωμα ή την μανσέτα. Προσδιορίστε αν η μέτρηση έγινε με τις πτυχές του μανικιού στρωμένες ή όχι.</p>	
<p>I4 : Άνοιγμα μανικιού (κοντό μανίκι) Μετρείστε κατά μήκος του ανοίγματος, επάνω στο ύφασμα.</p>	
<p>Τμήμα J: Λαιμουδιές και κολάρα</p>	

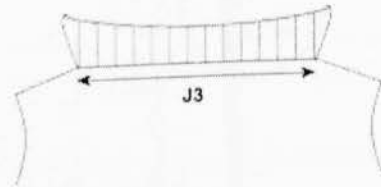
J1 : Φάρδος λαιμουδιάς (πίσω)
 Μετρείστε μεταξύ των σημείων που οι ραφές ώμων ενώνονται με την λαιμουδιά. Αν οι ραφές ώμων είναι προς τα εμπρός ή προς τα πίσω στο ένδυμα, μετρείστε μεταξύ των σημείων όπου διπλώνεται το ένδυμα στην λαιμουδιά.



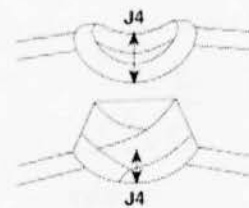
J2 : Περιφέρεια λαιμουδιάς
 Μετρείστε την λαιμουδιά από το κέντρο του κουμπιού μέχρι το κέντρο της κουμπότρυπας. Αν δεν υπάρχει κολάρο, μετρείστε κατά μήκος της τελειωμένης άκρης της λαιμουδιάς ξεκινώντας από μπροστά.

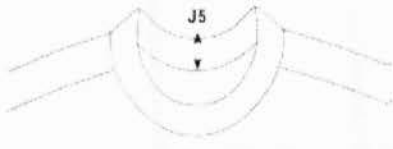
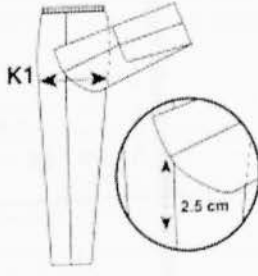
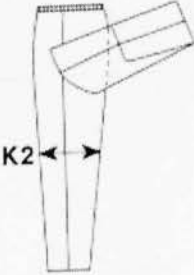


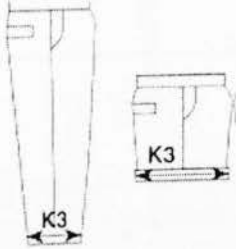
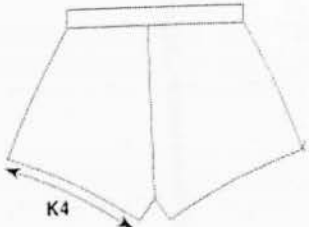
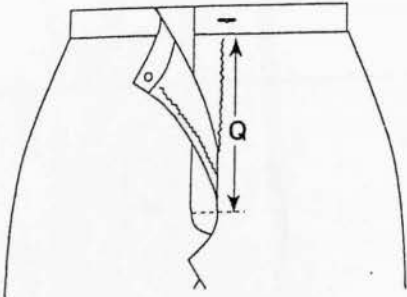
J3 : Επιμήκυνση λαιμουδιάς
 Τεντώστε την λαιμουδιά με το τελείωμα του ρελιού ή τις άκρες του κολάρου να είναι επίπεδες. Μετρείστε ευθεία και κατά μήκος της ραφής της λαιμουδιάς.


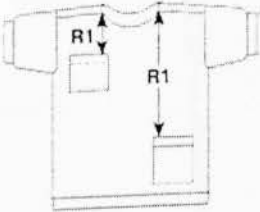
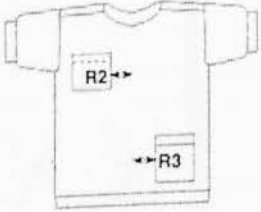
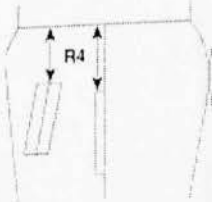


J4 : Βάθος λαιμουδιάς (εμπρός)
 Από το κέντρο εμπρός της νοητής ευθείας που ενώνει τα πλαϊνά άκρα της λαιμουδιάς, μετρείστε την απόσταση μέχρι το υψηλότερο σημείο του ανοίγματος της λαιμουδιάς εμπρός ή της ραφής του κολάρου. Αν το ένδυμα έχει κολάρο τότε πρέπει να ανασηκωθεί το κολάρο για την

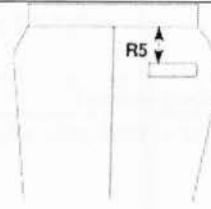


<p>μέτρηση αυτή.</p>	
<p>J5 : Βάθος λαιμουδιάς (πίσω) Από το κέντρο πίσω της νοητής ευθείας που ενώνει τα πλαϊνά άκρα της λαιμουδιάς, μετρείστε την απόσταση μέχρι το υψηλότερο σημείο του ανοίγματος της λαιμουδιάς πίσω ή της ραφής του κολάρου.</p>	
<p>Τμήμα Κ: Φάρδος ποδιού και άνοιγμα ποδιού</p>	
<p>K1 : Φάρδος μηρού Μετρείστε κατά μήκος του ενδύματος και 2,5εκ κάτω από την ραφή του καβάλου, από την τσάκιση εμπρός μέχρι την τσάκιση πίσω. Η μέτρηση αυτή πρέπει να είναι σε κάθετη γωνία με την εσωτερική ραφή του παντελονιού. Βεβαιωθείτε ότι και η εσωτερική και η εξωτερική ραφή είναι επίπεδες και παράλληλες στο τελείωμά τους.</p>	
<p>K2 : Φάρδος γονάτου Σε συγκεκριμένη απόσταση κάτω από την ραφή του καβάλου , μετρείστε ευθεία και κατά μήκος από την τσάκιση εμπρός μέχρι την τσάκιση πίσω. Η μέτρηση αυτή πρέπει να είναι σε κάθετη γωνία με την εσωτερική ραφή του παντελονιού. Βεβαιωθείτε ότι και</p>	

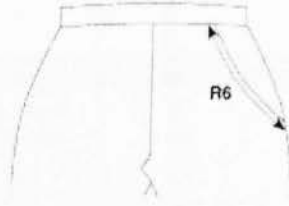
<p>η εσωτερική και η εξωτερική ραφή είναι επίπεδες και παράλληλες στο τελείωμα τους. Αν δεν ορίζεται διαφορετικά, η μέτρηση γίνεται στο μεσοδιάστημα της μήκους της εσωτερικής ραφής.</p>	
<p>K3 : Άνοιγμα ποδιού Επί του υφάσματος, μετρήστε κατά μήκος του τελειώματος του ποδιού. Οι εμπρός και πίσω άκρες πρέπει να είναι επίπεδες και παράλληλες.</p>	
<p>K4 : Άνοιγμα ποδιού (πίσω) Επί του υφάσματος, μετρήστε κατά μήκος του τελειώματος του ποδιού από την πλαϊνή ραφή μέχρι την εσωτερική ραφή.</p>	
<p>Section Q: Φερμουάρ</p>	
<p>Q : Μήκος φερμουάρ (παντελόνια) Μετρείστε το τελειωμένο μήκος του φερμουάρ επί του ενδύματος.</p>	

<p>Q1 : Μήκος φερμουάρ (μπλούζες) Μετρείστε το τελειωμένο μήκος του φερμουάρ μεταξύ του σημείου που αρχίζει και του σημείου που τελειώνει.</p>	
<p>Τμήμα R: Τσέπες</p>	
<p>R1 : Τσέπη στήθους και σώματος από πλάι λαιμουδιάς Μετρείστε από πλάι λαιμουδιάς και προς τα κάτω μέχρι το επάνω μέρος της τσέπης.</p>	
<p>R2 : Τσέπη στήθους από κέντρο εμπρός R3 : Τσέπη σώματος από κέντρο εμπρός Από το κέντρο εμπρός του ενδύματος μετρείστε μέχρι την κοντινότερη πλευρά της τσέπης.</p>	
<p>R4 : Απόσταση μπροστινής τσέπης από μέση Μετρείστε από το τελείωμα της μέσης και προς τα κάτω μέχρι την αρχή της τσέπης. Αν δεν υπάρχει τσέπη μετρήστε από την άκρη του ενδύματος.</p>	
<p>R5 : Απόσταση πλαινιαίας τσέπης από μέση Μετρείστε από το τελείωμα της</p>	

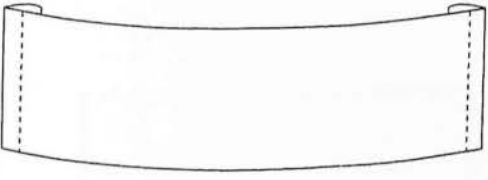
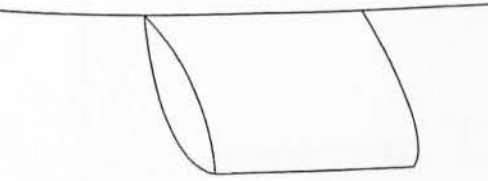
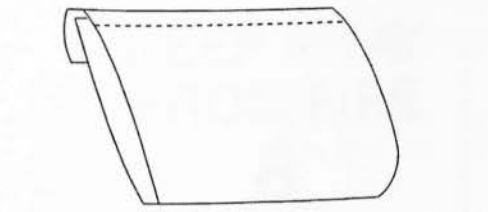
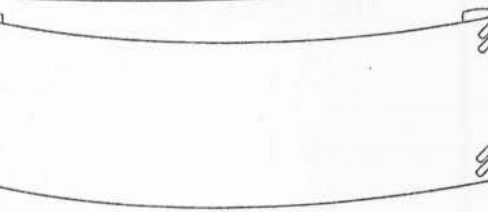
μέσης και προς τα κάτω μέχρι την αρχή της τσέπης. Αν δεν υπάρχει τσέπη μετρήστε από την άκρη του ενδύματος.

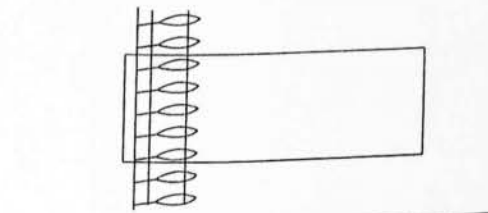
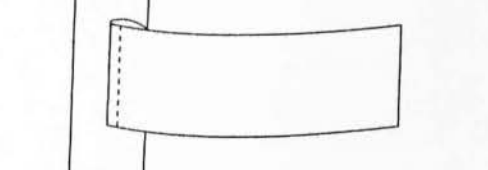


R6 : Άνοιγμα μπροστινής τσέπης
Μετρείστε κατά μήκος του ανοίγματος.



ΤΡΟΠΟΙ ΡΑΦΗΣ ΕΤΙΚΕΤΤΩΝ

Σκίτσο κύριας ετικέτας	Τρόπος ραφής
	Διπλωμένη στις άκρες και ραμμένη κάθετα
	Διπλωμένη στη μέση και ραμμένη μέσα στη ραφή
	Διπλωμένη στη μέση και ραμμένη με γαζωτική οριζοντίως.
	Διπλωμένη στις άκρες και πιασμένη με πονταρισιές στις 4 γωνίες

Σκίτσο ετικέτας οδ.πλυσίματος	Τρόπος ραφής
	Ραμμένη μέσα στη ραφή με κοπτοράπτη
	Ραμμένη πάνω στην ραφή με γαζωτική

ΔΕΙΓΜΑ ΕΤΙΚΕΤΑΣ

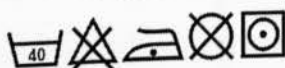
2256050856021
254385003/032142

**KEEP AWAY
FROM FIRE**

8

EURO 36

50% COTTON
COTON
ALGODON
50% POLYESTER
POLYESTER
POLIESTER



ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Κατά την συσκευασία ενδυμάτων θα πρέπει να ακολουθούνται οι κατωτέρω γενικές οδηγίες:

Σακούλα

- Δεν είναι απαραίτητη η χρήση ατομικών σακουλών σε κάθε ρούχο. Αντί αυτού μπορείτε να τοποθετήσετε όλα τα ρούχα σε μεγάλη σακούλα και κατόπιν στο χαρτοκιβώτιο.
- Η σακούλα πρέπει να είναι καλής ποιότητας για να μη σκίζεται εύκολα ή να επιτρέπει στα ρούχα να ξεχωρίζουν από τα υπόλοιπα. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα το εμπόρευμα να λερωθεί και να χαλάσουν τα ασορτιμέντα των ρούχων.
- Η εκτύπωση suffocation warning instructions στη μεγάλη εξωτερική σακούλα δεν είναι απαραίτητη.
- Η μεγάλη σακούλα πρέπει να έχει πάχος 30 microns ή να μην είναι 120 gauge BHT.

Χαρτοκιβώτια

- Τα χαρτοκιβώτια πρέπει να γεμίζονται πλήρως διότι σε αντίθετη περίπτωση θα καταστραφούν κατά την φόρτωση και μεταφορά.
- Χρησιμοποιήστε πάντοτε τις προτεινόμενες διαστάσεις χαρτοκιβωτίου για την αποφυγή του ανωτέρω προβλήματος.
- Συσκευάστε τα ενδύματα σωστά ώστε να μπορούν να εξαχθούν από το διάτρητο τμήμα του χαρτοκιβωτίου.

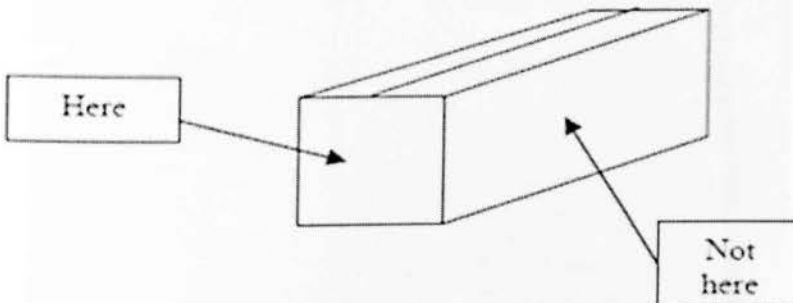
- Μη παραγεμίζετε τα χαρτοκιβώτια καθώς παραμορφώνονται και δεν χωράνε στα containers.
- Τα χαρτοκιβώτια δεν πρέπει να ζυγίζουν πάνω από 15kg.
- Αν τα περισσότερα χαρτοκιβώτια δεν είναι γεμάτα τότε πρέπει να χρησιμοποιήσετε χαρτοκιβώτια μικρότερων διαστάσεων.

Ετικέτες χαρτοκιβωτίων

Οι ετικέτες πρέπει να κολλιούνται στο τέλος του χαρτοκιβωτίου, στην μικρή πλευρά, έτσι ώστε να είναι ορατές κατά την στίβαση των χαρτοκιβωτίων είτε σε παλέτες είτε σε containers.

Στην ετικέτα πρέπει να αναγράφονται τα ακόλουθα:

- Περιγραφή προϊόντος
- Ποσότητα
- Προμηθευτής
- Αριθμός παραγγελίας
- EAN Number bar code





TO:	Number						Carton Number
FROM:	Purchase Order Number			Number of Cartons			Carton Quantity
Line Number				Size/fit			

EVERY CARTON MUST CARRY A LABEL TO BE AFFIXED ON SMALL FACE OF CARTON * ONLY ONE LINE CHECK/FIT IN EACH BOX *

88194

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΤΩΝ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

A. Παρουσίαση

1. Είναι τα ενδύματα σύμφωνα με τα standards της λιανικής πώλησης;
2. Είναι τα ενδύματα τσαλακωμένα, πατημένα ή με γυαλάδες;
3. Είναι τα ενδύματα λερωμένα, λεκιασμένα ή υγρά;

B. Ετικέτες

1. Είναι σωστή η κύρια ετικέτα;
2. Υπάρχει/Είναι σωστή η ετικέτα μεγέθους;
3. Υπάρχει/Είναι σωστή η ετικέτα σύνθεσης/οδηγιών πλυσίματος;
4. Είναι τα καρτελάκια με τα barcodes σωστά ή λείπουν;

C. Βοηθητικά υλικά

1. Είναι τα βοηθητικά υλικά σκουριασμένα, θαμπά ή σπασμένα;
2. Είναι τα φερμουάρ σωστά και λειτουργικά;
3. Είναι τα κορδόνια σωστά;

D. Κατασκευή

1. Είναι οι ραφές σωστά ασφαλισμένες χωρίς ελαττώματα ή στριψίματα;
2. Υπάρχει ελαττώματα προκληθέν από την βελόνα της γαζωτικής μηχανής;

3. Υπάρχουν πολλές ακαθάριστες κλωστές ή άκοπες κλωστές που περισσεύουν;
4. Είναι τα κολάρα, οι τσέπες, τα φερμουάρ σωστά ραμμένα ή υπάρχουν τμήματα ρούχου με ευθυγραμμισμένα;
5. Είναι τα κουμπιά, οι κουμπότρυπες και τα τρουκς σωστά στερεωμένα και ευθυγραμμισμένα;
6. Είναι τα τελειώματα/ποδόγυροι ίσια και με ίσιο και σωστό τιγκέλι;

E. Ύφασμα

1. Υπάρχουν εμφανή ελαττώματα που οφείλονται στο τύπωμα ή στην βαφή;
2. Υπάρχουν ελαττώματα στο ύφασμα;
3. Υπάρχει εμφανής διακύμανση απόχρωσης επί του ίδιου ενδύματος;
4. Υπάρχει εμφανής διακύμανση απόχρωσης από ένδυμα σε ένδυμα;

F. Διάφορα

1. Είναι οι διαστάσεις ενδύματος σωστές;
2. Παρέχεται ο σωστός αριθμός ανταλλακτικών κουμπιών;

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ 1:

ΠΛΑΝΟ ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΕΙΨΙΑΣ – ISO 2859, BS 6001, MIL-STD-105E

Συνολική ποσότητα/παραγγελία (τεμάχια)	Κανονικό επίπεδο ελέγχου					Αυστηρό επίπεδο ελέγχου				
	Δειγματοληπτικός Αριθμός	Αποδεκτό Επίπεδο Ποιότητας				Δειγματοληπτικός Αριθμός	Αποδεκτό Επίπεδο Ποιότητας			
		1,5%	2,5%	4,0%	6,5%		1,5%	2,5%	4,0%	6,5%
		(Μέγιστος επιτρεπόμενος αριθμός απορριπτέων τεμαχίων)					(Μέγιστος επιτρεπόμενος αριθμός απορριπτέων τεμαχίων)			
51-90	13	0	1	1	2	20	1	1	1	2
91-150	20	1	1	2	3	32	1	1	2	3
151-280	32	1	2	3	5	50	1	2	3	5
281-500	50	2	3	5	7	80	2	3	5	8
501-1200	80	3	5	7	10	125	3	5	8	12
1201-3200	125	5	7	10	14	200	5	8	12	18
3201-10000	200	7	10	14	21	315	8	12	18	
10001-35000	315	10	14	21		500	12	18		
35001-150000	500	14	21			800	18			
150001-500000	800	21				1250				

ΠΡΟΣΑΡΤΗΜΑ 2 ΚΑΙ 3:

ΕΝΤΥΠΟ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΣ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΗΜΕΡ/ΝΙΑ:

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:

ΑΡ.ΠΑΡ/ΙΑΣ:

8																
10																
12																
14																
16																
18																
20																

XS																			
S																			
M																			
L																			
XL																			
XXL																			
3XL																			

ΖΕΡΣΕΥ ΤΟΠΣ ΚΑΙ ΦΟΡΕΜΑΤΑ

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΣΗΜΕΙΟ ΜΕΤΡΗΣΗΣ											Επιπρόσθετη ανοχή	
		8	10	12	14	16	18	20					
A5	Μήκος από άκρη λαιμουδιάς - πίσω	0	0	0	0,5	2	2,5	3				+/-1.5cm	ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΗΣ
A6	Μήκος από άκρη λαιμουδιάς - εμπρός	0		0	1	3	4	5				+/-1.5cm	ΤΜΗΜΑ
B1	Στήθος στα 2,5εκ κάτω από την ραφή μασχάλης	-2,5	0	2,5	5	8	11	14				+/-1.5cm	
C1	Μέση 41εκ κάτω από από άκρη λαιμουδιάς	-2,5	0	2,5	5	8	11	14				+/-1.5cm	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ
D2	Υψηλή Περιφέρεια 10εκ κάτω από μέση	-2,5	0	2,5	5	8	11	14				+/-1.5cm	
D4	Χαμηλή Περιφέρεια 20εκ κάτω από μέση	-2,5	0	2,5	5	8	11	14				+/-1.5cm	ΟΔΗΓΟΣ
E1	Ανοιγμα ποδόγυρου ευθεία	-2,5	0	2,5	5	8	11	14				+/-1.5cm	
B4	Θώρακας εμπρός 14εκ κάτω από άκρη λαιμουδιάς	-1,25	0	1,25	2,5	4	5,5	7				+/-1cm	ΗΜ/ΝΙΑ ΔΙΑΣΤ/ΓΙΟΥ
B5	Πλάτη 14εκ κάτω από άκρη λαιμουδιάς	-1,25	0	1,25	2,5	4	5,5	7				+/-1cm	
F1	Απόσταση μεταξύ ώμων	-1,25	0	1,25	2,5	4	5,5	7				+/-1.5cm	ΣΥΝΘΕΣΗ
G1	Μήκος μανικιού από ώμο	-0,5	0	0	0	0,5	0,5	1				+/-1cm	
H2	Μασχάλη ευθεία	-0,8	0	0,8	1,6	2,6	3,6	4,6				+/-1cm	
I1	Μπράτσο 2,5εκ κάτω από μασχάλη	-0,8	0	0,8	1,6	2,6	3,6	4,6				+/-1cm	
I4	Ανοιγμα μανικιού - κοντό	-0,8	0	0,8	1,6	2,6	3,6	4,6				+/-1cm	ΒΑΡΟΣ
I2	Αγκώνας στο μισό μανίκι	-0,6	0	0,6	1,2	2	2,8	3,6				+/-1cm	
I5	Ανοιγμα μανικιού - 3/4	-0,6	0	0,6	1,2	2	2,8	3,6				+/-1cm	ΣΧΟΛΙΑ/ΣΧΕΔΙΟ
I5	Ανοιγμα μανικιού - μακρύ	0	0	0	0,4	0,8	1,2	1,6				+/-1cm	
J1	Ανοιγμα λαιμουδιάς ευθεία	-0,5	0	0,5	1	1,5	2	2,5				+/-0.5cm	
J3	Minimum neck stretch	0	0	0	0	0	0	0				min	
J4	Μπροσινό κόψιμο λαιμουδιάς από νοητή ευθεία	0	0	0	0	1	1	1				+/-1cm	
J5	Πσω κόψιμο λαιμουδιάς από νοητή ευθεία	0	0	0	0	1	1	1				+/-1cm	
I6	Υψος μανσέτας	0	0	0	0	0	0	0				min	
J15	Υψος ρελιού λαιμουδιάς στο κέντρο πίσω	0	0	0	0	0	0	0				min	

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΕΠΙ ΕΝΔΥΜΑΤΟΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΩΜΕΝΟ ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΗ ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ